



La finalidad de las jornadas tituladas **HISTORIA Y PATRIMONIO: DE LA MEDINA A LA CIUDAD RENACENTISTA**, que organiza el Excmo. Ayuntamiento de Iznatoraf, en colaboración con la Red Cibeles (Red Internacional de Estudios Interdisciplinarios de Ciudades) de la Universidad de Jaén, es conmemorar el primer aniversario de la declaración de la villa de Iznatoraf como Conjunto Histórico. Estudiaremos la Villa de Iznatoraf desde varios puntos de vista -histórico, artístico y cultural- desde sus orígenes hasta la actualidad. Prestaremos especial atención a su fundación, evolución urbanística y restos conservados - desde el ámbito local a uno más general- y nos plantearemos el reto de indagar hacia dónde va la conservación, divulgación y promoción de este legado.

Coordinadora:
María Eloísa Ramírez de Juan
eloisadejuan@hotmail.com
610768798

Coordinador Científico:
José M. Delgado Barrado
jbarrado@ujaen.es

Secretaría administrativa:
Rafael Moreno Barranco
rbarranc@ujaen.es

Organizan:
Excmo. Ayuntamiento de Iznatoraf.
Red Cibeles: Proyecto HAR2011-23606
Grupo de investigación HUM-155

Organizan:



Ayuntamiento de Iznatoraf



Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación



Red Cibeles

Patrocinan:



JORNADAS HISTORICAS IZNATORAF-2013 I ANIVERSARIO DECLARACIÓN COMO CONJUNTO HISTÓRICO 18 Y 19 DE MAYO



HISTORIA Y PATRIMONIO: DE LA MEDINA A LA CIUDAD RENACENTISTA

Sábado, 18 de mayo
Sesión de mañana

9.30 Visita Almazara.

“Cooperativa San Isidoro de Iznatoraf”

10.30 Inauguración de las Jornadas.

Lugar de celebración:

Auditorio Municipal. Avda de Andalucía nº 2.

11.00 Conferencia inaugural

Excmo. Sr. D. José Cuenca Anaya, Embajador de España: “Torafe en la memoria”.

11.30 Conferencia:

Ponente invitado D. José L. Gómez Urdáñez. Catedrático de Historia Moderna, Universidad de la Rioja: “Claves para interpretar la ciudad en época preindustrial”.

12.00 Conferencia:

D. Pedro Martínez Magaña: “El Fuero de Iznatoraf”.

12.30 Conferencia:

D. Pedro José Agudo: “...sobre algunas respuestas dadas por los comisionados, a las preguntas del Catastro del Marqués de la Ensenada de Iznatoraf”.

13.00 Inauguración:

Concurso de Pintura al aire libre: “1.000 imágenes de la Villa de Iznatoraf”.

Muestra de fondo de publicaciones y documentos sobre Iznatoraf, y exposición de fotografías de la villa.

Lugar:

Edificio de usos múltiples. Antiguo Cuartel de la Guardia Civil. C/ Veracruz nº 13.

Sesión de tarde

17.00 Mesa Redonda:

Patrimonio arquitectónico en extinción: intervención, conservación, divulgación.

Moderador:

D. Manuel López Fernández. Cronista oficial de Villanueva del Arzobispo.

Ponentes:

D. Salvador Martínez Villacañas: Encargado de los archivos municipal y parroquial de Iznatoraf. “Expedientes de declaración de patrimonio”.

D. Jorge González Cano. Presidente del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina: (CISMA): “Los centros de interpretación y la cultura”.

D^a Bienvenida Martínez Moya. Presidenta de la Asociación de Amigos de la Historia de Villacarrillo: “Amigos de la Historia de Villacarrillo: un medio de divulgación del patrimonio cultural de nuestros pueblos”.

D. Pablo Gutiérrez Calderón, Dr. Arquitecto: “Patrimonio para re-habilitar, re-utilizar, reciclar”.

18.00 Debate.

18.30 Recogida de obras del concurso de pintura.

21.00 Concierto de la Banda Municipal y Coro “Nuestra Señora de la Asunción” de Iznatoraf.

Directores: D. Pedro González Leal y D. Salvador Martínez Villacañas.

Al final se interpretará el himno de Iznatoraf.

Domingo, 19 de mayo

10.00 Conferencia:

D. Salvador Martínez Villacañas. Encargado de los archivos municipal y parroquial de Iznatoraf. “Proceso de destrucción del castillo y muralla de Iznatoraf desde 1640”.

10.30 Conferencia:

D. Egidio Moya García. Profesor de la Universidad de Jaén. Vicedecano de Geografía e Historia y Nuevas Tecnologías.

“El paisaje urbano. Elementos de interpretación”.

11.00 Conferencia de clausura:

D. José Miguel Delgado Barrado. Catedrático de Historia Moderna, Universidad de Jaén.

“Territorios y ciudades singulares del Reino de Jaén (siglos XVI-XVIII)”.

12.00 Entrega de premios.

I concurso de pintura “1.000 imágenes de la villa de Iznatoraf”.

13.00 Acto de clausura y actuación del coro rociero “El Cerro”.