

El vino de Rioja en los s.XVI-XIX y la figura de Larrea se exponen en Burdeos

Logroño, 30 may (EFE).- Investigadores de la Universidad riojana presentarán dos comunicaciones sobre el vino de Rioja entre los siglos XVI y XIX y la figura del expresidente del Consejo Regulador del Rioja Antonio Larrea en un coloquio internacional previsto en la localidad francesa de Burdeos durante los próximos días.

Estas dos comunicaciones que se expondrán en el coloquio, previsto en la Universidad "Miguel de Montaigne" Burdeos III, forman parte del proyecto de investigación "Antonio Larrea, alma del Rioja", centrado en quien fue director de la Estación Enológica de Haro (La Rioja) y presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rioja entre 1944 y 1971.

La Fundación Dinastía Vivanco y la Universidad de La Rioja (UR) firmaron un convenio en 2012 para llevar a cabo ese proyecto, del que han surgido estas dos comunicaciones, según ha detallado hoy esta institución académica riojana en una nota.

El catedrático de Historia Moderna de la UR y director del proyecto, José Luis Gómez Urdáñez, firma la primera comunicación, titulada "La constitución del modelo del vino de Rioja del siglo XVI al siglo XIX: los privilegios, las élites locales y riqueza".

Esta ponencia, que se expondrá mañana dentro del taller "Crisis y reconstrucción de viñedos", defiende un planteamiento general sobre la estructura vitivinícola que dio lugar al "Rioja de los hidalgos" a partir del siglo XVI.

La segunda comunicación, firmada por Emma Juaneda y César Luena, se titula "El papel de don Antonio Larrea, ingeniero-jefe de la Estación de Enológica de Haro y presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rioja, en la defensa del Rioja (1943-1971)".

En esta ponencia se aborda "la figura de quien presidió el Consejo Regulador del Rioja durante 25 años, restaurando el sector del Rioja herido por la filoxera y la Guerra Civil", ha añadido.